



교실 안의
Z세대

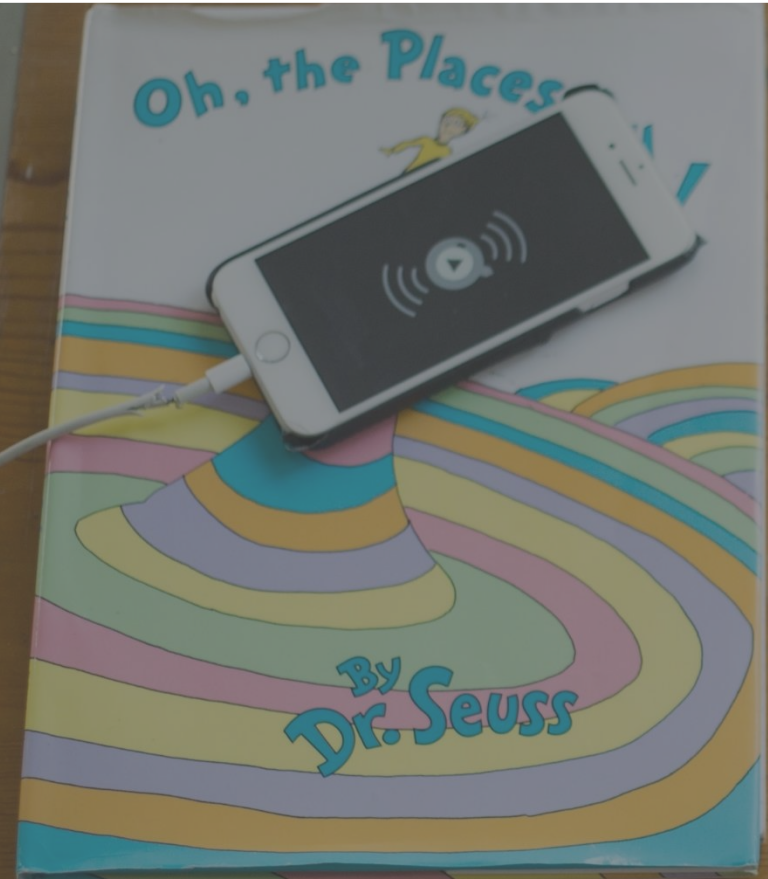
미래를
창조하다

www.adobeeducate.com/genz



조사방법

대상	인원	정확도	기간	방법
국내 Z세대 학생 (만 11세~17세)	한국 n=250	오차한계(MOE) = +/- 4.3	2017. 9. 21 ~ 10. 5	온라인 설문(20분)
국내 Z세대(만 11세~17세) 를 가르치는 교사	한국 n=100	오차한계(MOE) = +/- 10		



개요

인사이트 1

Z세대 학생은 기술과 창의성을 자신의 정체성 형성에 중요한 영향을 주는 교차점으로 간주

- Z세대는 과거 세대보다 더 호기심이 많고, 혁신적이고, 개방된 세대로, Z세대가 이러한 경향을 보이는 이유 중 하나는 탐구와 표현을 위한 수단과 디지털 툴이 더 많이 제공되는 기술의 시대에 성장했기 때문
- 학생과 교사 모두 Z세대가 과거 세대보다 더 창의적이라고 생각
- Z세대 학생은 자신이 “항상 어떤 일을 더 잘 할 수 있는 방법을 찾고”, “디지털 또는 온라인 툴/기기를 사용하여 창작한다”고 응답

“새로운 기술에 대한 더 다양한 경험이 창의적으로 이루어져야 한다.”

한국의 교사

인사이트 2

Z세대 학생은 미래에 대한 동경과 불안감을 함께 느끼며, “실제 세상”에 대해서는 온전히 준비되지 않았다고 느낌

- Z세대 학생은 학업 완료 후의 미래에 대해 복잡한 감정을 느낌. “기대”되고 “궁금”한 한편 “불안”하거나 “걱정”되기도 함
- 학생과 교사 모두 Z세대는 졸업 후의 미래에 대해 별로 준비되어 있지 않다고 느낌
- 일부 학생은 취업에 대해 불안함을 느끼며 학교에서는 “실제 세상”에서 필요한 준비를 제대로 못한다고 우려

“학생들이 졸업 이후에도 자리를 잡지 못할 가능성에 대해 굉장한 불안감을 느끼고 있다.”

한국의 교사

인사이트 3

Z세대에게 가장 좋은 학습 방법은 실습 및 창작활동이며, 학생과 교사 모두 창의성에 더 초점을 두기 원함

- 학생과 교사 모두 Z세대에게 가장 좋은 학습 방법은 실습/실험이라는 데 동의 (예: 실험실 활동, 콘텐츠 창작)
- 학생과 교사 모두 창의성에 더 초점을 둔 수업이 이루어지기 원함
- 교사는 이러한 유형의 실습 학습에 대한 기회를 늘리는 것이 Z세대 학생의 취업 준비에 가장 좋은 방법이라고 응답했으며, 또한 창의성을 함양하기 위해 더 많은 툴 및 기술이 필요하다고 느낌

인사이트 4

창의성은 미래의 직업에 중요한 역할을 할 것

- 학생 및 교사는 창의성이 미래의 성공을 위한 필수 요소가 될 것이며, 현재 직면하고 있는 여러 과제를 해결하는 데 필수적인 역할을 할 것이라는 데 동의
- 학생은 미래에 창작 활동을 하는 직업을 가질 것으로 예상하고 있으며, 많은 직업이 창의성을 요구한다고 생각

인사이트 5

기술은 미래의 취업에 있어
Z세대의 경쟁력이 될 것이라고 응답



- 대부분은 디지털 툴 및 기술 활용이 Z세대의 창의성을 증가시키고 미래의 직업을 위한 준비에 도움이 될 것이라 응답
- 컴퓨터 및 기술 수업은 Z세대에게 “가장 적합한 수업”이자 학생이 미래를 준비하고 창의성을 기를 수 있는 최고의 수업
- 교사는 앞으로 학생들은 현재는 존재하지 않는 새로운 직업을 갖게 될 것이라 응답

A photograph of three young women sitting at a desk in a classroom or meeting room. The woman in the foreground is looking down, focused on her work. The woman in the middle is smiling and looking towards the right. The woman in the background is also smiling and looking towards the right. They are all wearing casual clothing. The scene is brightly lit, suggesting a window in the background.

상세 결과

학생과 교사 모두 창의성, 호기심, 자신감을 Z세대의 특징으로 정의

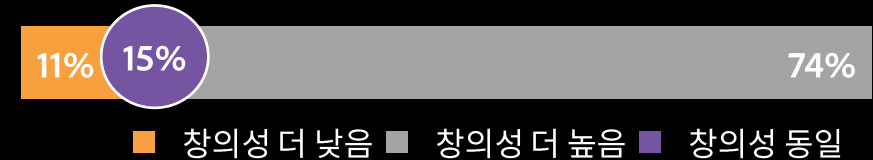
Z세대에 대한 설명
(최상위 항목 5개를 표시, 단위: %)

	학생	교사
		
1	호기심(40%)	호기심(50%)
2	팀 플레이어(34%)	독창성(40%)
3	근면(32%)	똑똑함(34%)
4	사교성(30%)	외향성(33%)
5	창의성(27%)	자신감(32%)

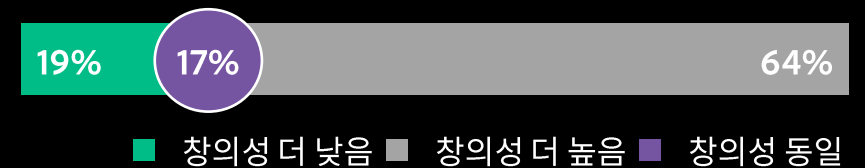
Z세대는 자신이 과거 세대보다 더 창의적이라고 느끼며, 교사도 이에 전적으로 동의

이전 세대와 비교한
Z세대의 창의성

학생



교사



Q6: 다음 단어 중 [귀하/Z세대]를 가장 잘 설명하는 단어는 무엇입니까? [복수 응답 선택 가능]

Q11: [귀하/Z세대]가 이전 세대보다 창의성이 더 높다고 생각하십니까, 더 낮다고 생각하십니까, 아니면 동일하다고 생각하십니까? [단일 응답 선택]

최신 인프라 및 기술은 Z세대에게 호기심을 탐구할 더 많은 기회를 제공

- 교사와 학생은 Z세대가 기술 활용 및 자기 표현에 대한 더 많은 자유 등의 기회를 과거 세대보다 더 많이 누리고 있다는 데 동의.
- Z세대는 대개 소셜 미디어, 컴퓨터 및 휴대전화 등을 포함한 몰입 및 읽고 쓰기 능력과 관련 긍정적으로 연상됨. 그러나 일부는 Z세대가 기술에 너무 의존하는 것 같다고 우려를 표시.

Z세대와 과거 세대의 차이점 (주관식 응답 중)

교사

“다양한 미디어를 통해 여러 분야를 접할 수 있고 관심 있는 분야에 접근할 수 있는 기회가 늘어남” (한국)

Q7: [귀하/Z세대]와 이전 세대[부모 세대 또는 조부모 세대] 사이의 가장 큰 차이점이 무엇이라고 생각하십니까? [주관식 응답]

기술은 Z세대의 창의성을 위한 더 많은 툴 및 영감을 제공

- Z세대 학생은 자신의 창의성의 원천이 더 다양한 툴, 플랫폼, 기회 및 자신을 표현할 방법의 활용이라고 생각. 또한, 일부는 자신만의 창의성에 대한 영감을 제공하는 요소로서 다른 사람의 아이디어를 활용할 수 있는 능력을 지적.
- 교사는 Z세대 학생에게 더 많은 기회가 있으며 이들은 천성적으로 탐구적이라고 응답.

Z세대는 얼마나 더 창의적인가 (주관식 응답 중)

학생

“창의적인 활동이라는 것도 이전 세대가 만든 시스템이라고 생각한다.” (한국)

교사

“새로운 기술에 대한 더 다양한 경험이 창의적으로 이루어져야 한다.” (한국)

Q12: [귀하/Z세대]는 이전 세대보다 얼마나 더 창의적인니까? [주관식 응답]

Z세대 학생은 디지털 또는 온라인 툴 및 기기를 사용하여 창작하기 좋아하는 혁신적인 멀티태스킹 능력을 가짐

Z세대와 창의성에 대한 인식 (다소 동의/매우 동의 응답을 표시, 단위: %)

	대한민국	
	학생	교사
나는/Z세대는 맞춤형 제품을 좋아한다	69%	81%
나는/Z세대는 새로운 발상을 하고 그 발상을 토대로 창작하는 것을 즐긴다	78%	82%
나는/Z세대는 항상 어떤 일을 더 잘 할 수 있는 방법을 찾는다	84%	72%
나의/Z세대의 창작물 대부분은 디지털 또는 온라인 도구/기기를 사용해 만들었다	70%	79%
나에게/Z세대에게 여러 가지 일을 동시에 하는 것은 자연스러운 일이다	61%	66%

Q10: 다음 각 문장에 얼마나 동의하십니까?

기술은 Z세대에게 이전에는 없던 수준의 정보 활용 및 전 세계적인 연결성을 제공...

- Z세대는 상호 연결성, 정보 접근성, 포용 및 더 다양한 직업 선택권이 자신들의 가장 큰 장점이라고 생각. 이 세대는 희망으로 가득 차 있으며 기술 및 전 세계적인 네트워크의 관점에서 잠재력과 가능성을 발견.
- 교사는 Z세대가 가진 기술에 대한 높은 접근성과 친숙함이 새로운 세계의 가능성을 열수 있다고 응답.

Z세대의 장점 (주관식 응답 중)

학생

“4차 산업 혁명 시대에는 직업과 관련해 사람뿐만 아니라 로봇과도 경쟁하게 될 것이다.” (한국)

교사

“다양한 영역에 관심이 있고, 지능도 더 높아졌으며, 접근법 또한 외향적이다.” (한국)

Q8: 이전 세대와 비교한 [귀하/Z세대]의 가장 큰 장점은 무엇입니까? [주관식 응답]

...그러나 Z세대는 기술 발전을 따라가야 한다는 더 큰 압박과 취업을 위한 치열한 경쟁에도 직면하고 있음

- 교사는 전 세계적인 경쟁이 벌어지는 연결된 세상의 부정적인 면을 주목. 일부는 Z세대 학생의 대인 관계 능력, 사회적 능력, 독립성 및 논리적 사고 능력이 충분히 발달하지 못했다고 지적.
- 학생은 미래의 직업에 대한 기회, 그리고 환경 등의 세계적인 문제에 대해 더 많이 우려.

Z세대의 과제 (주관식 응답 중)

학생

“창의성이 더 높을수록 정보를 바탕으로 많은 기회를 접할 수 있다.” (한국)

교사

“현실적 문제에 대한 비관적 관점.” (한국)

Q9: 이전 세대와 비교하여 [귀하/Z세대]가 직면하고 있는 가장 큰 과제는 무엇입니까? [주관식 응답]

Z세대는 졸업 후의 미래에 대해 기대와 호기심을 느끼지만, 다수는 걱정이나 불안감 또한 느낌

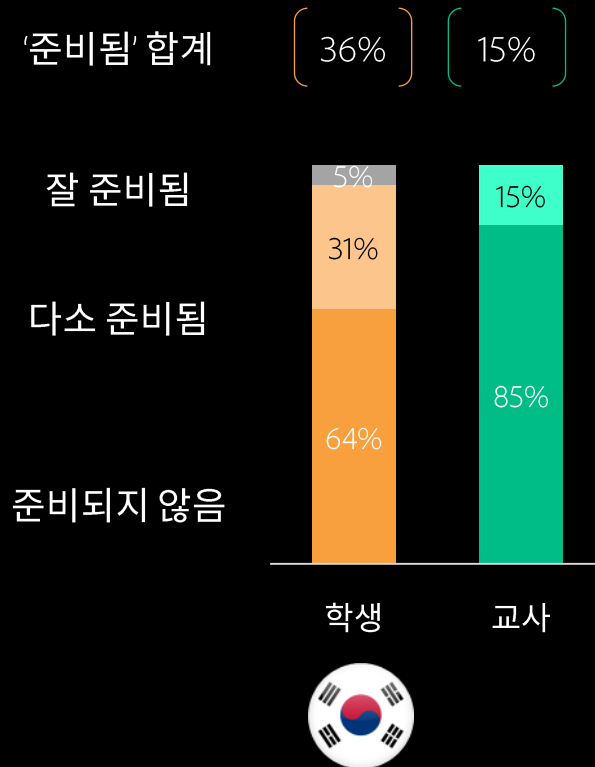
대부분의 학생 및 교사는 Z세대가 졸업 후 미래에 대해 별로 준비되어 있지 않다고 생각

학생과 교사 모두 학교 졸업 후의 “실제 세상”에 대한 Z세대의 준비 상태에 대해 불안감을 느낌

졸업 후 미래에 대한 Z세대의 감정 (학생 답변 최상위 항목 5개)

학생	
	
1	걱정 (46%)
2	호기심 (40%)
3	자신감 (34%)
4	흥분 (31%)
5	행복 (23%)

Z세대의 미래에 대한 준비 상태



Z세대의 준비 부족 상태 (주관식 응답)

- 졸업 후 미래에 대해 준비되어 있지 않다고 느끼는 학생들은 자신이 어떠한 일을 하고 싶어 하는지 불확실하거나 직업의 전망에 대해 걱정. 또한, 일부는 학교에서 배우는 것으로는 “실제 삶”을 위해 준비하기에 부족하다고 응답.
- 교사 또한 Z세대가 “실제 세상에서 필요한 능력”이 부족한 점에 대해 우려하며, 다수는 Z세대가 가족에 너무 의존하는 것에 대해 걱정.

학생

“12년 동안의 학교 생활을 통해 빠르게 암기하는 방법을 배웠지만, 어느 것에 대해서도 준비할 기회가 없었다.” (한국)

교사

“Z세대는 진급에 초점을 둔 생활을 하고 있으며 수능과 대학 입학에 초점을 둔 스펙을 쌓고 있다. 미래의 직업과 학습 기회를 위해 필요한 개인별 소양을 실제로 닦을 시간이 부족하다.” (한국)

Q22: 졸업 후 미래에 대해 생각할 때 어떠한 느낌이 듭니까? [최대 3개의 응답을 복수 선택 가능]

Q23: 졸업 후 미래에 대해 [귀하는/담당 학생은] 얼마나 준비되었다고 생각합니까? [단일 응답 선택]

Q25: [귀하가/담당 학생이] 졸업 후 미래에 대해 준비되지 않았다고 느끼는 이유는 무엇입니까? [주관식 응답]

Z세대에게는 창작 및 실습 경험이 가장 좋은 학습 방법...

Z세대 수업 방식의 효과

	학생	교사
실습/창작	58%	64%
시청	40%	39%
온라인 조사	47%	58%
협업	41%	48%
청취	27%	13%
읽기	19%	21%
쓰기	18%	8%

*음영 표시는 해당 대상이 선택한 가장 높은 순위의 학습 방식을 표시

Q15. 다음 수업 방법 중 일반적으로 가장 학습 효과가 좋은 방법은 무엇입니까? [복수 응답 선택 가능]

...하지만 학생 및 교사는 현재의 커리큘럼이 강의와 쓰기에 더 많은 초점을 두고 있다는 데 동의

Z세대 수업 방식의 빈도 (전체 시간에 대한 비율, 단위: %)

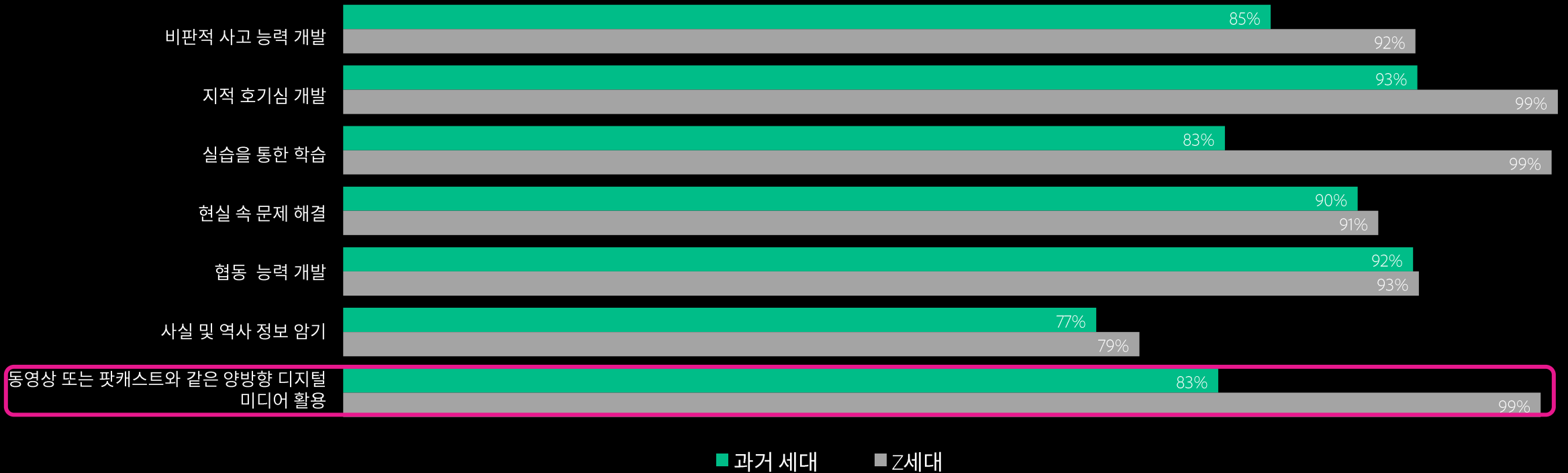
	학생	교사
청취	60%	87%
쓰기	43%	5%
읽기	49%	40%
온라인 조사	25%	13%
실습/창작	10%	2%
시청	17%	3%
협업	12%	25%

*음영 표시는 해당 대상이 선택한 가장 높은 순위의 학습 방식을 표시

Q16. [귀하/Z세대 학생]은 이 학습 방식으로 얼마나 자주 학습합니까? [Q15에서 선택한 각 방법에 대해 질문]

현재 교육 우선 순위를 인터랙티브 툴에 두고 있음

Z세대 및 과거 세대의 교육 우선순위
(교사의 응답: 다소 중요/매우 중요, 단위: %)

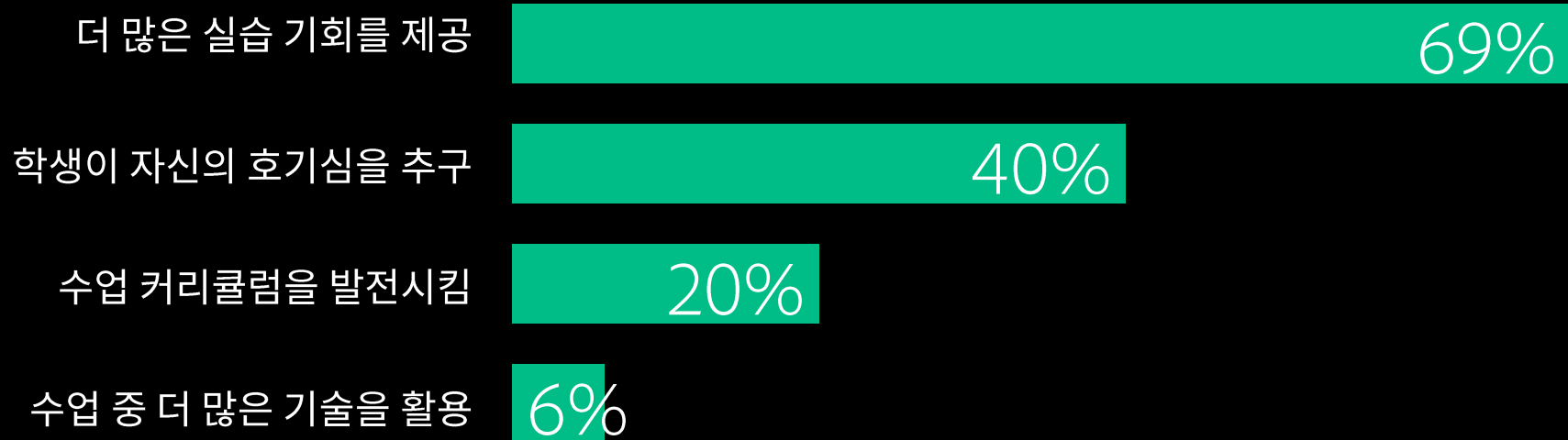


Q17: 아래에는 다양한 교육 우선순위가 나열되어 있습니다. 다음 각각은 과거 세대 학생의 교육에서 얼마나 중요했습니까?

Q18: 다음 각각은 현재 Z세대 학생의 교육에서 얼마나 중요합니까?

교사는 취업 준비를 위해 학생들이 자신의 호기심을 추구하고 실습 기회를 늘리기 원함

Z세대가 미래 취업을 더 잘 준비할 수 있는 방법
(교사의 응답)



Q35: 어떻게 하면 Z세대가 미래의 취업을 더 잘 준비할 수 있을까요? [복수 응답 선택]

교사와 학생은 더 나은 기술 및 툴을 수업에 사용하기 원함

기술 및 툴에 대한 인식
(학생 및 교사의 응답: 다소 동의/매우 동의, 단위: %)



■ 학생 ■ 교사



*교사에게만 질문

■ 교사

Q20: 다음 각 문장에 얼마나 동의하거나 동의하지 않습니까? [단일 응답 선택]
Q36: 다음 각 문장에 얼마나 동의하거나 동의하지 않습니까? [단일 응답 선택]

교사는 이미 호기심을 고취하고 있지만, 학생과 교사 모두 수업이 창의성에 초점이 더 맞춰지길 원함

Z세대의 수업과 커리큘럼에 대한 인식
(다소 동의/매우 동의 응답을 표시, 단위: %)

	대한민국	
	학생	교사
수업/커리큘럼에서 창의성에 더 많은 초점을 두기 원함	90%	92%

Q20: 다음 각 문장에 얼마나 동의하거나 동의하지 않습니까? [단일 응답 선택]

학생과 교사 모두 Z세대의 미래 성공을 위해 창의성이 중요하다는 것에 동의함

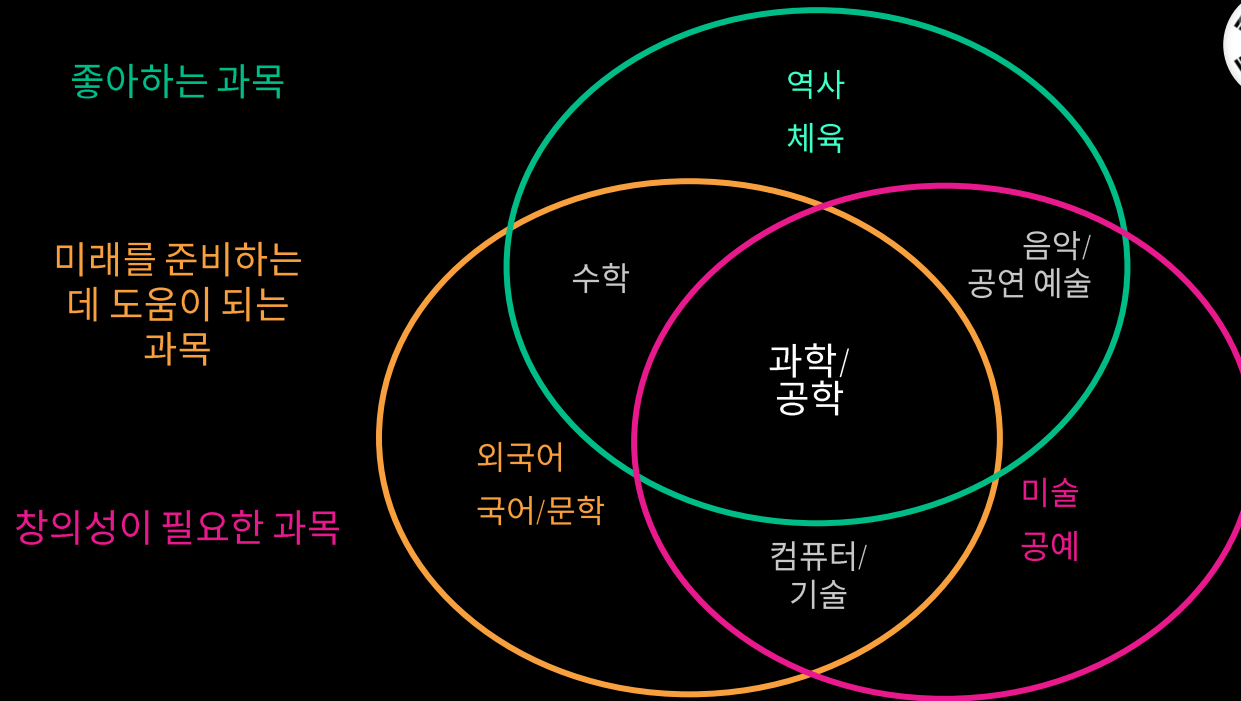
Z세대의 미래의 취업에 대한 인식
(학생 및 교사의 다소 동의/매우 동의 응답을 표시, 단위: %)

	대한민국	
	학생	교사
미래에 대해 얼마나 잘 대비하고 있는지는 나의/Z세대의 기술 이해도가 결정할 것이다	85%	84%
창의성은 오늘날 세상이 직면한 여러 과제를 해결하는 데 필수적인 역할을 할 것이다	92%	93%
내가/Z세대가 미래에 성공하려면 창의력은 필수적이다	92%	91%

Q36: 다음 각 문장에 얼마나 동의하거나 동의하지 않습니까? [단일 응답 선택]
[그리드]

컴퓨터 및 기술 교과 과정은 창의성과 미래 대비에 중요

교과 과정 교집합
(학생의 최상위 응답 5개를 표시, 단위: %)



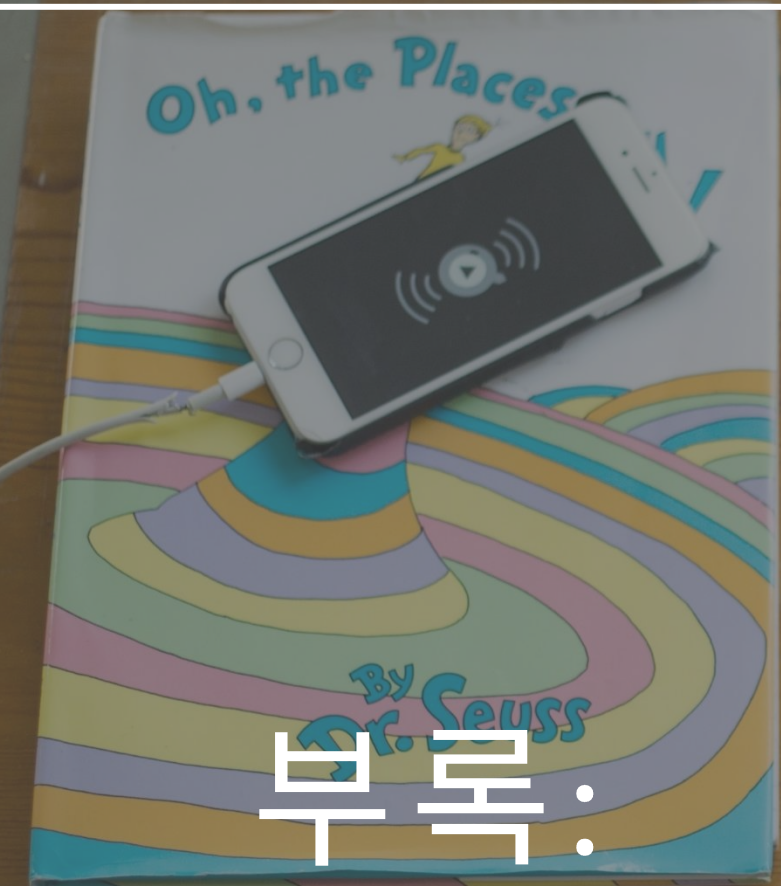
- Q1: 좋아하는 과목/수업은 무엇입니까? [최대 3개의 응답을 복수 선택]
- Q29: 졸업 후 미래를 준비하는데 가장 유용한 수업은 무엇입니까? [최대 3개의 응답을 복수 선택]
- Q42: 다음 수업 중 창의성이 필요하다고 느끼는 수업은 무엇입니까? [복수 선택 응답]

교사는 학생들이 현재는 존재하지 않는 새로운 직업을 갖게 될 것이라고 생각함

Z세대의 미래의 취업에 대한 인식
(학생 및 교사의 다소 동의/매우 동의 응답을 표시, 단위: %)



Q36: 다음 각 문장에 얼마나 동의하거나 동의하지 않습니까? [단일 응답 선택] [그리드]



부록:
학생 프로필



한국의 Z세대 학생 프로필

	좋아하는 과목	과외 활동	온라인 사이트/앱	온라인 활동
1	체육 (25%)	음악 (24%)	62%	다른 사람의 사진을 공유 (52%)
2	수학 (24%)	스포츠 (22%)	31%	다른 사람의 동영상을 공유 (48%)
3	과학 및 공학 (24%)	컴퓨터 과학 (17%)	4%	내 사진을 게시 (46%)
4	역사 (23%)	자원 봉사 (15%)	68%	특정 주제나 온라인 기사에 대한 다른 사람의 링크를 공유 (41%)
5	음악/공연 예술 (23%)	운동부 (15%)	26%	내 동영상을 게시 (28%)

Q1: 좋아하는 과목/수업은 무엇입니까? [최대 3개의 응답을 복수 선택]

Q3: 어떠한 과외 활동 또는 방과 후 활동에 참여하고 있습니까? 해당하는 모든 항목을 선택해 주십시오. [복수 응답 선택]

Q43: 먼저, 다음 웹사이트나 앱 중 어느 앱이나 웹사이트를 사용하고 있습니까? 해당하는 모든 항목을 선택해 주십시오. [복수 응답 선택]

Q45: 그리고 온라인을 통해 또는 앱을 사용하여 다음 중 어느 활동을 하고 있습니까? 해당하는 모든 항목을 선택해 주십시오. [복수 응답 선택]

70%
콘텐츠 게시
53%
콘텐츠 공유

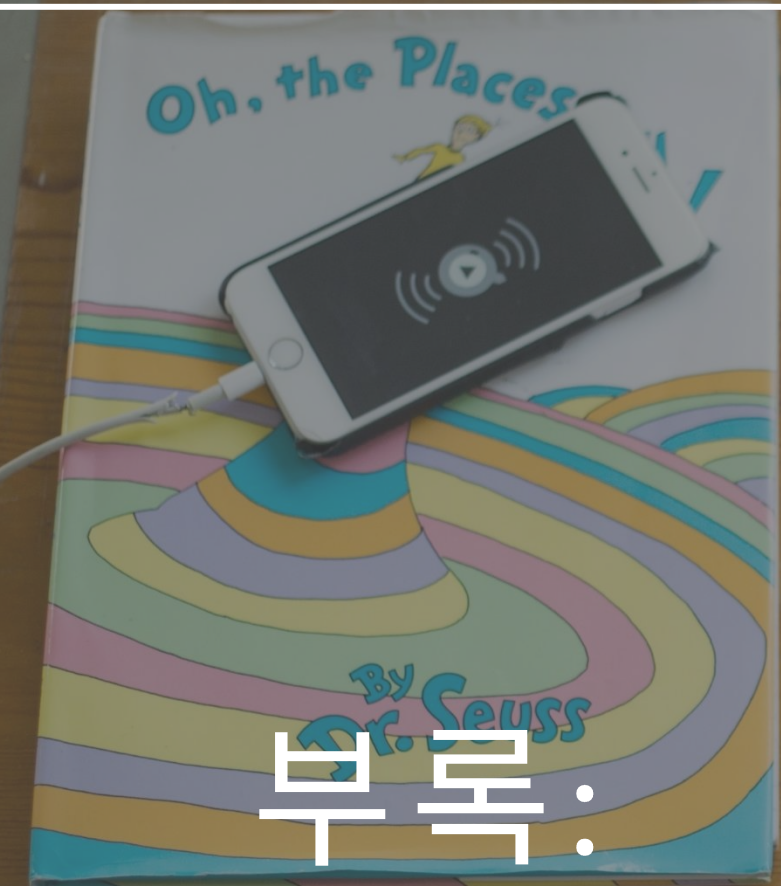
인구 통계 - 한국 학생

분류	하위 분류	%
성별	남성	53%
	여성	47%
학년	초등학교 6학년	30%
	중학교 1학년	13%
	중학교 2학년	14%
	중학교 3학년	14%
	고등학교 1학년	12%
	고등학교 2학년	12%
	고등학교 3학년	5%
	만 12세~13세	39%
연령	만 14세~15세	28%
	만 16세~17세	27%

좋아하는 과목	%
체육	25%
수학	24%
과학 및 공학	24%
역사	23%
음악/공연 예술	23%
국어 및 문학	19%
외국어	18%
컴퓨터 및 기술	15%
미술	13%
사회/정치	9%
건강 교육	6%
직업 및 기술 교육	5%
예술 교육	5%
공예	3%
기타	0%

과외 활동	%
음악	24%
스포츠	22%
컴퓨터 과학	17%
없음	16%
운동부	15%
자원 봉사	15%
미술	11%
학생 자치회	10%
기타	7%
연극	7%
로보틱스	7%
예술부	7%
토론	6%
무용	6%
교내 신문/교지	4%
인터넷	4%

지역	%
서울	25%
경기	23%
부산	8%
대구	7%
경남	7%
인천	6%
경북	4%
광주	3%
대전	3%
충북	3%
충남	3%
전북	3%
전남	3%
울산	1%
강원	1%



부록:
교사 프로필



인구 통계 - 한국 교사

분류	하위 분류	%	분류	하위 분류	%	담당 과목(복수 선택)	%	지역	%
성별	남성	27%	담당 학년(복수 학년 가능)	초등학교 6학년	14%	외국어	37%	경남	51%
	여성	73%		중학교 1학년	24%	국어 및 문학	29%	울산	24%
연력	만 22세~24세	0%		중학교 2학년	9%	수학	28%	대구	4%
	만 25세~34세	53%		중학교 3학년	9%	과학 및 공학	18%	서울	3%
	만 35세~44세	16%		고등학교 1학년	27%	역사	14%	부산	3%
	만 45세~54세	25%		고등학교 2학년	20%	직업 및 기술 교육	10%	경북	3%
	만 55세~64세	6%		고등학교 3학년	30%	특수 교육	5%	강원	3%
	만 65세~74세	0%		경력	1년~5년	34%	체육	3%	대전
	만 75세 이상	0%	6년~10년		26%	음악/공연 예술	3%	충북	2%
고용	풀타임	87%	11년~20년		10%	컴퓨터 및 기술	2%	전남	2%
	파트타임	13%	20년 이상		29%	예술 교육	2%	경기	1%
					미술	2%	인천	1%	
					건강 교육	1%	광주	1%	
					ESOL/2개 국어 프로그램	1%	전북	1%	
					도서관 매체 프로그램	1%	충남	0%	
					공예	1%			
					기타	0%			